

Martin Ødegaard

ASCENT

- 2012 -

for male quartet (TTBB)

" ascendens autem quasi tempestas venies et quasi nubes ut operias terram " (Ezechiel 38:9)

" Thou shalt ascend and come like a storm. Thou shalt be like a cloud to cover the land. "

ASCENT

Martin Ødegaard 2012

♩ = 65

Tenor 1
8
p ngå *mf* ngå *mp* å

Tenor 2
8
p ng - å *mf* å *mp*

Bass 1
p ng - å *mf* ngå *mp* å

Bass 2
p ngå *mf* å *mp*

10
T 1
8
f a *p* o *mf* å *f* a *mp* ng-a-ng-a-ng ng

T 2
8
f a *p* o *mf* å *f* a *mp* a - ng - a - ng ng

B 1
mf o *mf* å *f* a *mp* ng - a - ng - a - ng ng

B 2
f a *p* å *mf* a *f* a *"f"* s

poco a poco accel. ----- ♩ = 70

Ascent

21

T 1 *p* *mf* *mf* *f* *mf*
i - - - - - ngi-ngi-ngi i - - - - - nge-ge-ge e - a a

T 2 *p* *mf* *mf* *f*
i - - - - - ngi-ngi i - - - - - e - nge nge e - - - - - a - a-ng-a-ng a

B 1 *mf* *mf* *f*
o - á - a - á á - a - á o - á - a - ng-a-ng-a-ng-a a

B 2 *mf* *mf* *f* *mf*
o - á - a - á á - a - á o - á - a - á - a

30

T 1 *ff* *mp*
o ng - o o o

T 2 *ff* *f* *mp*
o o ng o - á

B 1 *ff* *f* *mp*
á - o o - ng o ng - o á

B 2 *ff* *mp*
a ng ng á

Ascent

poco a poco accel. ----- $\text{♩} = 75$

T 1
8 o - â a - a-ng-a-ng - a A - sce qua - si qua - si qua - si qua -

T 2
8 o a ng-a-ng-a au - tem tem - pe tem -

B 1
o â - a A - sce - n au - te - m qua - si tem - pe tem -

B 2
â A - sce - n - de - n au - tem qua - si tem - pe tem -

T 1
8 si qua - si qua n - i n - i - e n - i - e - a n - i - e -

T 2
8 pe ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es ve - ni - es

B 1
ff pes - tas n - i n - i - e n - i - e - a n - i - e -

B 2
ff pes - tas n - i n - i - e n - i - e - a n - i - e -

Ascent

59 *f* *mp* *mp* *mf* *mf*

T 1 a ng - a - ng - a - ng - a Et qua si nu - bes Et

T 2 *f* *mp* *mp* *mf* *mf*

8 es ve - ni e ng - a - ng - a - ng Et qua - - - si qua - si qua - si

B 1 *f* *"f"* *mp* *mf* *mf*

- a s Et Et qua - si qua - si

B 2 *f* *mp* *mf* *mf*

- a ng - a - ng - a - ng Et qua qua - si nu - bes qua - si

poco a poco accel. ----- ♩ = 80

69 *f* *f* *f* *f* *mf* *f*

T 1 qua - si nu - bes ut o - pe - ri - as a - scen - dens au - te - m

T 2 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

8 nu - bes ut et ter - ra - m - a e - a - e - m

B 1 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

qua - si nu - bes ut pe - ter - ra - m - a e - - - a - e - m

B 2 *mf* *f* *f* *f* *f* *f*

nu - bes ut o - pe - ri - a m - a - e - a - e - m

Ascent

80

T 1 *p* *f*
qua - si tem - pes - tas ve - ni - es et qua - si

T 2 *p* *f* *poco a poco decresc.*
qua - si tem - pes ve - n - i e - - qua - i -

B 1 *p* *f* *poco a poco decresc.*
qua - si tem ve - n - i e qua - -

B 2 *f* *poco a poco decresc.*
s s s s ve - n - i - et - qua - i -

poco a poco rit. ----- ♩ = 75

91

T 1 *p* *f*
nu - bes ut ut ut o - pe - ri - as ter - ra - m

T 2 *p* *mf*
u - ut ut u - o o ri - as ter - ra - m

B 1 *mf*
i - bes o - pe as ter - ra - m

B 2 *mf*
o o o m

Ascent

♩ = 90

102

T 1
8 m a - - - m a -

T 2
8 m a - - - m a a -

B 1
a - - - o(â) - - - m a a -

B 2
a - - - o(â) - - - m a - - -

Senza tempo
ca 1 min
Jentekor lander gradvis, akkorden blir ren

113

T 1
8 o(â) - - - m a -

T 2
8 o(â) - - - m a

B 1
o(â) - - - m a a

B 2
o(â) - - - m a a